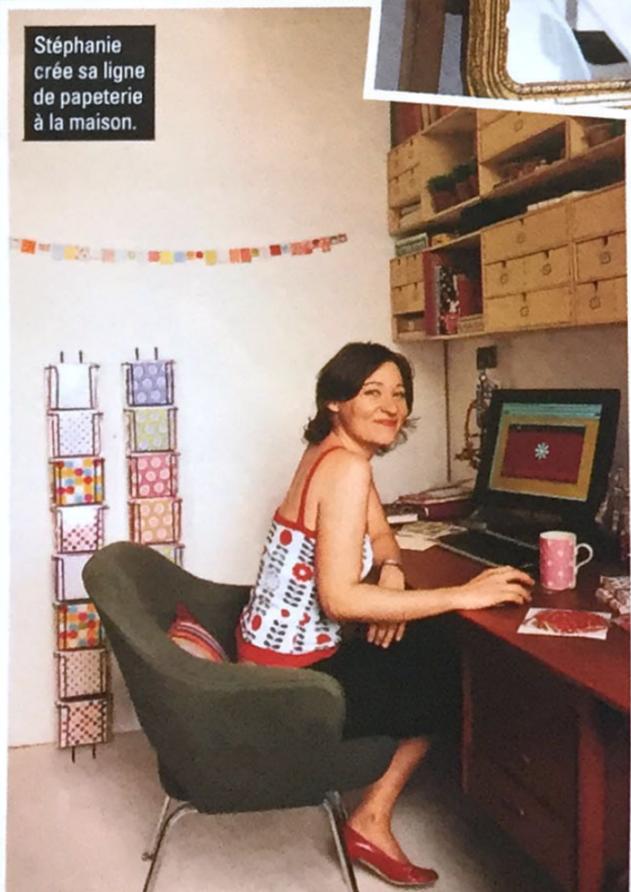




Le salon comme une place de village, avec l'olivier. « On a joué sur le côté dedans dehors. »



Un beau dahlia dans un maxi vase, et le tour est joué.



Stéphanie crée sa ligne de papeterie à la maison.

Ou comment une menuiserie à l'abandon est devenue l'appartement-bureau de Stéphanie, graphiste à Paris.

PAR EVA PRAQUIN PHOTOS FABIENNE DELAFRAYE

# MA PETITE MANUFACTURE

La grande pièce centrale, baignée de lumière par la verrière.



**A**u départ, un rez-de-chaussée atypique situé dans le XVIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, un quartier populaire et pas cher. Le lieu? Une cour intérieure entourée d'immeubles, recouverte d'une verrière. L'endroit servait d'atelier de menuiserie avant de tomber complètement en décrépitude. Stéphanie et Jean-Marie, tous les deux graphistes, ont eu de la chance: ils cherchaient

une maison avec beaucoup d'espace et de lumière, mais avaient peu de sous. A la première visite de l'atelier, c'est le coup de foudre. Grâce à pas mal de travaux et beaucoup d'imagination, le voici transformé en un beau lieu de vie et de travail de 100 m<sup>2</sup>, qui n'a rien perdu de son caractère initial: derrière la peinture blanche et la vaisselle colorée, on devine encore son passé industriel. ➤

► **MEUBLES ET ENSEIGNES DE MÉTIER**

Le couple a su préserver la personnalité de l'espace en égrenant des détails très pro: meuble de métier (dans le coin bureau de Stéphanie), enseignes rétro dénichées dans des brocantes, fauteuils de bureau kaki foncé, rachetés une bouchée de pain à une entreprise en liquidation et dessinés, paraît-il, par le designer finlandais Saarinen.

**LE SALON COMME UNE PLACE DE VILLAGE**

La pièce principale, entièrement sous verrière, a été pensée comme un jardin intérieur. Les jardinières aux fenêtres et le bel olivier pour l'aspect végétal. Les poufs marocains, la table basse Knoll et le transat rayé pour le côté mobilier nomade.

**INSPIRATION MAROCAINE** «Autour de l'espace central, différents univers gravitent, plus sombres et intimistes», explique Stéphanie.



Dans la chambre, des coussins contemporains (Sentou) modernisent la banquette en fer forgé.

UN ESPRIT BROCANTE RAFFINÉ



Pas de coiffeur ici, mais 72 tiroirs pour ranger tout son barda.



Dans le boudoir, rose, une ambiance, à l'inverse, très cosy.



La télé sur pied Knoll vintage ne marche plus. Mais quelle ligne !



L'humour appliqué à la déco : mélanger jouets et livres d'art.



Stéphanie a trouvé le broc en chinant. Ça lui a donné des idées...



Très chic, des malles anciennes servent de placard.

Comme dans une maison de la casbah, de petites chambres bordent la grande pièce à vivre. L'une, rose tyrien et feutrée, fait office de boudoir, dans lequel Stéphanie aime lire; l'autre, aux murs vert lichen, est une chambre à coucher à l'esprit très campagne; la troisième a été transformée en salle de bains et meublée façon Brighton 1910. L'idée de Stéphanie? Donner à chaque pièce son identité et son ambiance tout en valorisant le blanc très graphique de la partie loft.

**PRINCESSE À PETITS POIS** Stéphanie aime les motifs, et les pois en particulier. Elle les utilise pour ses créations (photophores en calque, petits badges, papeterie). Et n'hésite pas à redonner vie à un basique tabouret Ikea en le repeignant en rouge à pois blancs.

**UN GRENIER DANS LA MEZZANINE** Pas d'araignées dans le grenier (la partie supérieure de la mezzanine donnant sur le salon), mais une belle collection de malles. Nettement plus chic qu'un basique placard, non? Et tout aussi pratique, puisque chacune est compartimentée. Stéphanie y range sous-vêtements, ►



On peut acheter ses meubles de cuisine chez Ikea et avoir un style très perso.

Raffinement rétro dans la salle de bains.



Avant les travaux, la salle de bains n'existait même pas.



Des faire-part siglés « Fifi Mandirac », la marque de Stéphanie.



« Le réveil vert est un souvenir d'enfance. »

chaussettes, ceintures...  
**JEUNE FILLE ANGLAISE**  
 La salle de bains est un mélange très début de siècle. Miroir vénitien et papier peint british (signé Farrow & Ball) cohabitent harmonieusement. La robinetterie ancienne, les interrupteurs en porcelaine et une orchidée délicate apportent la touche finale.

**CHINE TOUJOURS** Dans la famille de Stéphanie, on aime les brocantes depuis toujours. Pour les anniversaires et les fêtes, on s'échange des cadeaux déco. Placé à l'entrée de la cuisine, l'authentique Frigidaire (qui ne fonctionne plus) lui a été offert par son grand-père. Le meuble de métier est un cadeau de ses parents (pour ses 30 ans), de même que la banquette en fer forgé. Cet héritage a fait de la graphiste une pro de la chine.

## CARNET DE CHINE

- [www.ebay.fr](http://www.ebay.fr) Un site de ventes aux enchères. Génial pour les grands classiques (le téléviseur Knoll a été acheté sur ce site).
- **Beumarié** Des modèles anciens de baignoires, robinetterie, radiateurs... 227, route de Versailles, 92410 Ville-d'Avray. Tél. : 01 47 09 68 02.
- **Portes anciennes** Un choix énorme de portes d'entrée et de placards. Route d'Avignon, 13210 Saint-Rémy-de-Provence. Tél. : 04 90 92 13 13.

## SHOPPING TRÈS INSPIRÉ

**Suspension Capiz** en nacre multicolore, 208€, Jardin d'Ulysse.

**Variateur** en porcelaine, 69,90€, Résonances.

**Suspension Cobb** en porcelaine, 150€, LTC original chez Résonances.

**Dessous de plat** (neuf disques en bois laqué), 25€, Florence Garenne chez Sentou Galerie.

**Papier peint** Saint Antoine, 10 m x 52,5 cm, 110 € env. Farrow & Ball.

**Meuble de métier Oscar**, en pin massif et poignées en fer, 12 tiroirs, 239€, Fly.

**Lettre** en zinc, h. 25 cm, 7,50€, Résonances.

**Plaque de signalisation** en émail, 8€, Résonances.

**BUREAU**

**Robinetterie** de baignoire Hermine, 76,07€, Leroy Merlin.

**Miroir vénitien** oval Castellani, 46 x 76 cm, 370€, Jardin d'Ulysse.

**Pouf marocain** en cuir blanc, 30 cm, 75 €, Caravane Chambre 19.

**Vase boule rouge** Absolu en céramique, 90€, Printemps Maison.

**Tasse en céramique** à pois, 6€, Jardin d'Ulysse.

© Natures mortes : PP. Voir nos adresses p. 192